

I SEMINÁRIO

ARTES  
DA CENA

## PROGRAMAÇÃO

CURRÍCULO E  
FORMAÇÃO DO  
ARTISTA  
DOCENTE  
PESQUISADOR

TERÇA 03/12

## — 10h às 12h

Oficina 1 - Por um convívio criativo: O teatro na ocupação da cidade e de seus espaços públicos **Rogério Lopes** (Bl. Oo8/Sala de Ensaio)

Oficina 2 - Programa e poema: escritas de artistas-docentes-pesquisadores

**Thaíse Nardim**  
(Bl. A34/sl. 7)

Oficina 3 - Teatro em perspectiva popular: A Poética do Oprimido

**Andresa Viotti**  
(Bl. A34/sl. 5)

SEGUNDA 02/12

— Abertura: 13h30  
(Oficina de Teatro – Bloco Oo8)O artista-docente-pesquisador:  
inspirações para a elaboração de um  
currículo crítico— 14h às 16h  
(Oficina de Teatro – Bloco Oo8)Robson Rosseto – UNESPAR  
Alexsandro Santos – CMSP— 16h30 às 18h  
(Oficina de Teatro – Bloco Oo8)Melissa Lopes – UFRN  
Filipe Brancalião - Doutorando  
ECA/USP

## — 13h30 às 15h (Oficina de Teatro – Bloco Oo8)

Cenas e intervenções artísticas dos/as estudantes do curso de Artes Cênicas da UEM

## — 15h30 às 18h (Oficina de Teatro – Bloco Oo8)

O lugar do artista-docente-pesquisador na contemporaneidade: articulações entre arte, pesquisa e educação.

**Andresa Viotti** – Professora de Teatro da Rede Estadual/PR  
**Rogério Lopes** – UFMG  
**Thaíse Nardim** – UFT

## — 19h30 às 22h

Palestra seguida de lançamento de livro com o dramaturgo, encenador e pesquisador de teatro  
**Sérgio de Carvalho**  
(Oficina de Teatro – Bloco Oo8)

Sobre a dramaturgia da Cia do Latão: Os que ficam, O pão e a pedra e Lugar nenhum.

REALIZAÇÃO



APOIO

Rock.  
TEMAKERIA

**QUARTA 04/12**

- **10h às 12h**  
Oficina 4 - Máscaras em jogo: alteridade e teatralidade  
**Vilma Campos**  
(Bl. A34/sl. 5)
  
- Oficina 5 - Caderno de professor-artista: espaço acolhedor do exercício reflexivo e da ação criadora  
**Clarissa Suzuki**  
(Bl. A34/sl.7)
  
- Oficina 6 - A dramaturgia sob a perspectiva da mediação entre teatro e sociedade  
**Sérgio de Carvalho**  
(Oficina de Teatro – Bloco Oo8)
  
- **13h30 às 15h**  
(Oficina de Teatro – Bloco Oo8)  
Cenas e intervenções artísticas dos/as estudantes do curso de Artes Cênicas da UEM
  
- **15h30 às 18h**  
(Oficina de Teatro – Bloco Oo8)  
Os sentidos do estágio supervisionado na formação do artista-docente-pesquisador  
**Melissa Wakim** - Professora de Artes da Rede Estadual/PR  
**Clarissa Suzuki** - Doutoranda ECA/USP  
**Vilma Campos** - UFU
  
- **18h30 às 19h30**  
(em frente do DCE/UEM)  
BASTARDAS VI: aTRANSvessamentos  
Palestra com **Ícaro Silva Gonçalves**
  
- **19h30 às 22h**  
(entre a BCE e o RU)  
Apresentações de Performances

**QUINTA 05/12**

- **13h30 às 15h30** (Oficina de Teatro – Bloco Oo8)  
Poéticas Espaciais, Visuais e Sonoras da Cena  
**Renata Cardoso** - UFBA  
**Dodi Leal** - UFSB  
**Rael Toffollo** - UEM
  
- **16h às 18h** (Oficina de Teatro – Bloco Oo8)  
**Thaís da Bronzo** - UEL  
**Rô Fagundes** - Grupo Anamá  
**Janete El Haouli** - UEL
  
- **18h30 às 22h** - entre a BCE e o RU  
**BASTARDAS VI: aTRANSvessamentos**  
Apresentações de Performances

**SEXTA 06/12**

- **14h às 16h30** (Oficina de Teatro – Bloco Oo8)  
Descolonizando a formação do artista-docente-pesquisador: discursos e práticas de representação  
**Lua Lamberti** - UEM  
**Camila Bonifácio** - Professora de Teatro da Rede Estadual/BA  
**Ana Carolina Fialho de Abreu** - IFMG
  
- **17h às 19h**  
Oficina 7 - Hôxwa e Llamichu: jogos cômico-críticos para o ensino de teatro e das histórias e culturas indígenas  
**Ana Carolina Fialho de Abreu**  
(Bl. A34/sl. 5)
  
- Oficina 8 - Negrificar: práticas negroreferenciadas na formação docente  
**Camila Bonifácio**  
(Bl. A34/sl. 7)

— **21h** – Confraternização – **ATARI BAR**

**REALIZAÇÃO**