

**Universidade Estadual de Maringá**  
**Departamento de Música**  
**Bacharelado em Canto**

**PANORAMA DA MÚSICA VOCAL**  
**Séries**

**A Arte e Pedagogia do Canto e a Ciência da Voz**

14 de junho de 2020, das 15h às 16h30m - *Link:* [meet.google.com/ykv-nnkg-xfj](https://meet.google.com/ykv-nnkg-xfj)

**Convidados**

**Públio Gimenes**

Graduação em Musicoterapia Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas – FMU. Cursou canto lírico na Faculdade de Artes Alcântara Machado – FAAM. Especialização em FIV Fisiologia Integrada a Voz Artística pelo Centro de Estudo da Voz – CEV. Atua no mercado como cantor lírico, popular e de teatro musical e vem se destacando em diversas óperas e outros projetos musicais e teatrais. Atualmente cursa o mestrado em Fonoaudiologia pela PUC/SP

*“A Musicoterapia como ferramenta na aula de Canto”*

**Doris Beraldo**

Fonoaudióloga graduada na PUC-PR, Especialista em Voz pelo CEFAC – PR, Mestre em Música pela Universidade Federal do Paraná – UFPR. Professora do Curso Superior de Canto da UNESPAR – Campos I na disciplina de Fisiologia da Voz e Professora das disciplinas de Voz do Curso Superior de Teatro da PUC-PR. Fonoaudióloga da Rede Massa – SBT no Paraná. Desenvolve trabalho como Fonoaudióloga Clínica, Consultoria em Comunicação e Master Coach.

*“O trabalho integrado entre o Fonoaudiólogo e o Professor de Técnica Vocal no Ensino do Canto”*

**Denise Pimentel**

Regente do Coral Arquidiocesano de Maringá e do Coral infanto-juvenil Santa Cruz. Fonoaudióloga especialista em Voz pelo CEFAC - SP. Mestre em Distúrbios da Comunicação pela Universidade Tuiuti, Curitiba - PR. Graduada em Fonoaudiologia pela UNICESUMAR. Formada em piano clássico. Fonoaudióloga clínica e preparadora vocal.

*“Crianças Cantoras”*

**Debate – Convidados e Participantes**

**Prof. Dr. John Kennedy Pereira de Castro**

Coordenador Geral do Evento e Mediador dos Debates