

Universidade Estadual de Maringá
Departamento de Música
Bacharelado em Canto

PANORAMA DA MÚSICA VOCAL
Séries

A Arte e Pedagogia do Canto e a Ciência da Voz

14 de junho de 2020, das 15h às 16h30m - *Link:* meet.google.com/ykv-nnkg-xfj

Convidados

Públio Gimenes

Graduação em Musicoterapia Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas – FMU. Cursou canto lírico na Faculdade de Artes Alcântara Machado – FAAM. Especialização em FIV Fisiologia Integrada a Voz Artística pelo Centro de Estudo da Voz – CEV. Atua no mercado como cantor lírico, popular e de teatro musical e vem se destacando em diversas óperas e outros projetos musicais e teatrais. Atualmente cursa o mestrado em Fonoaudiologia pela PUC/SP

“A Musicoterapia como ferramenta na aula de Canto”

Doris Beraldo

Fonoaudióloga graduada na PUC-PR, Especialista em Voz pelo CEFAC – PR, Mestre em Música pela Universidade Federal do Paraná – UFPR. Professora do Curso Superior de Canto da UNESPAR – Campos I na disciplina de Fisiologia da Voz e Professora das disciplinas de Voz do Curso Superior de Teatro da PUC-PR. Fonoaudióloga da Rede Massa – SBT no Paraná. Desenvolve trabalho como Fonoaudióloga Clínica, Consultoria em Comunicação e Master Coach.

“O trabalho integrado entre o Fonoaudiólogo e o Professor de Técnica Vocal no Ensino do Canto”

Denise Pimentel

Regente do Coral Arquidiocesano de Maringá e do Coral infanto-juvenil Santa Cruz. Fonoaudióloga especialista em Voz pelo CEFAC - SP. Mestre em Distúrbios da Comunicação pela Universidade Tuiuti, Curitiba - PR. Graduada em Fonoaudiologia pela UNICESUMAR. Formada em piano clássico. Fonoaudióloga clínica e preparadora vocal.

“Crianças Cantoras”

Debate – Convidados e Participantes

Prof. Dr. John Kennedy Pereira de Castro

Coordenador Geral do Evento e Mediador dos Debates